

Da NTSC a PAL

by

Conan 976

rivista e arrangiata
by:

Ippo 2001

of Afterdark

<http://www.afterdarkforum.net>

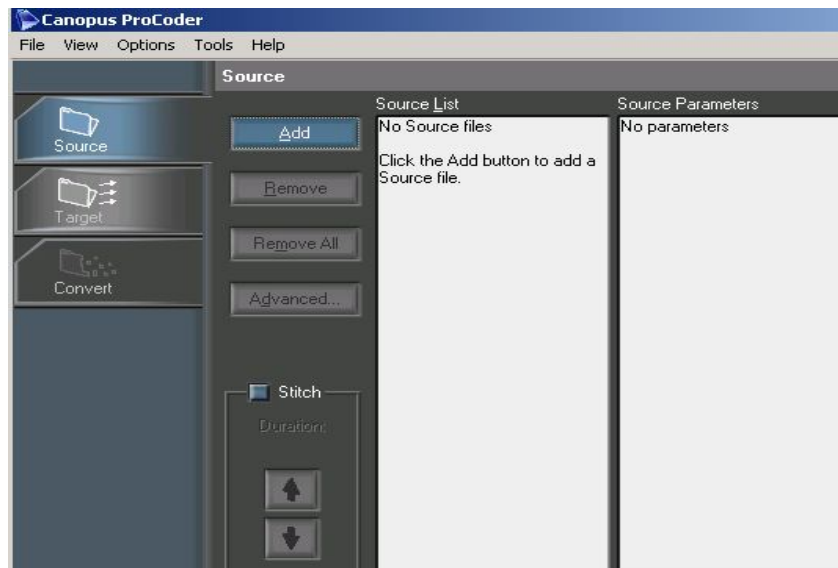
Questa guida aiuta a convertire il video dal formato NTSC a PAL, considerate però di usarla nei casi disperati quando nessun programma è in grado di fare una conversione decente in formato PAL, prendetela un po' come l'ultima spiaggia.

Abbiamo bisogno dei seguenti programmi:

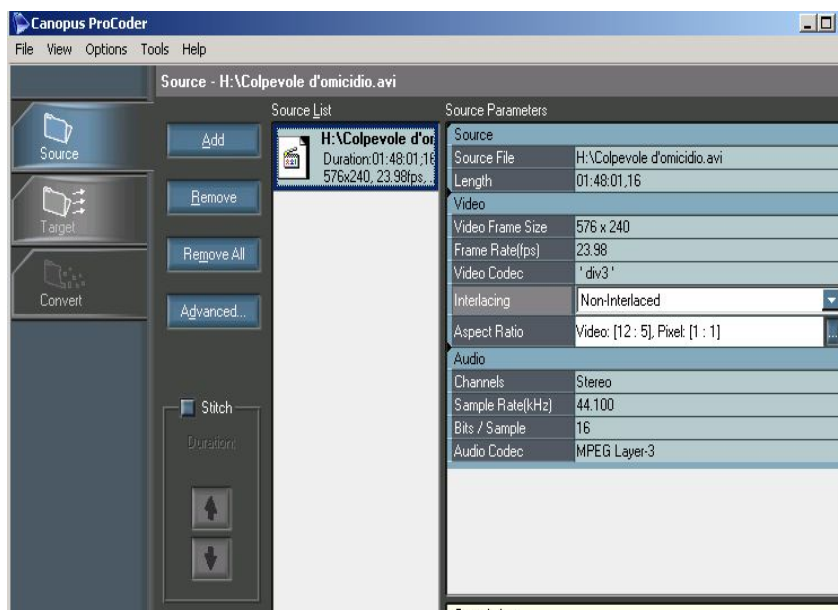
- Avifrate;
- Besweet e Besweet gui;
- Virtualdub;
- Canopus procoder.

ESTRAZIONE DELL'AUDIO

Lanciamo **canopus procoder**, si aprirà la seguente schermata clicchiamo su [ADD] e carichiamo il divx da convertire.

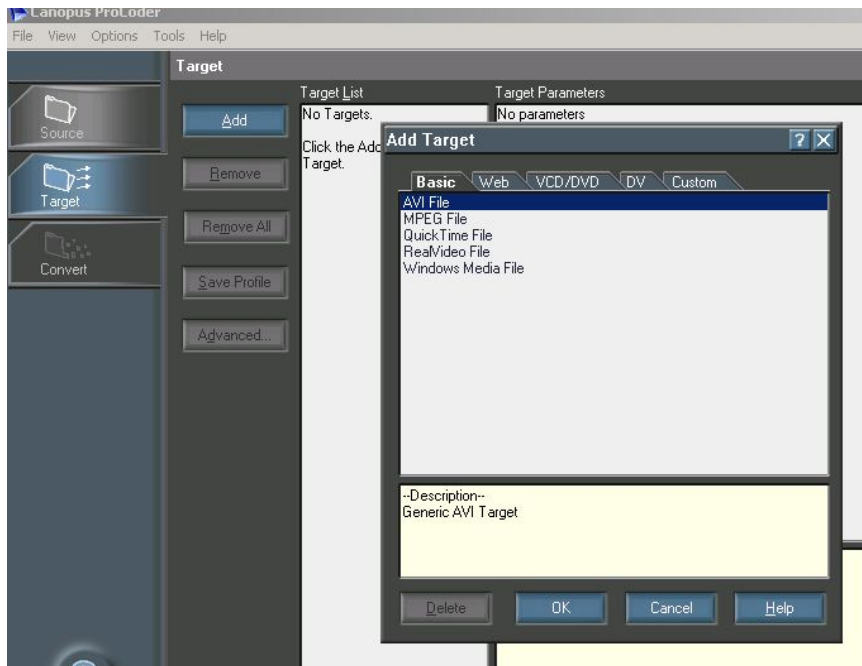


Caricato il divx la schermata si modificherà per divenire simile a questa immagine:



Ricordiamoci di spuntare anche la casellina con scritto STITCH.

Clicchiamo su [TARGET] e in TARGET LIST puntiamo il mouse su un punto vuoto e facciamo doppio clic, si aprirà una nuova finestra dove andremmo a stabilire il formato video.



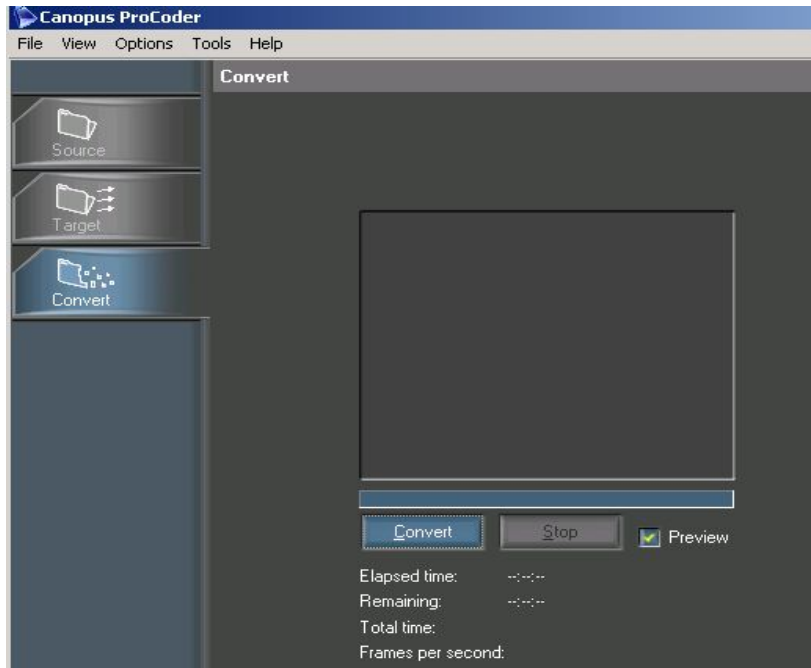
Controlliamo che in BASIC sia attiva l'opzione AVI FILE a questo punto clicchiamo su [OK] otterremo la schermata seguente con tutte le varie impostazioni, in questo primo passaggio ci interessa portare l'audio alla stessa lunghezza del video che è in NTSC, impostiamo tutto come in figura:

Video-Basic	
Width	160
Height	128
Frame Rate(fps)	25.000
Interlacing	Lower/Odd Field First
Aspect Ratio	Video: [4 : 3], Pixel: [16 : 15]
Encoder	DivX Pro 5.0.3 Codec
Codec Options	Click for Codec Properties

Adesso passiamo ad impostare l'audio come in figura:

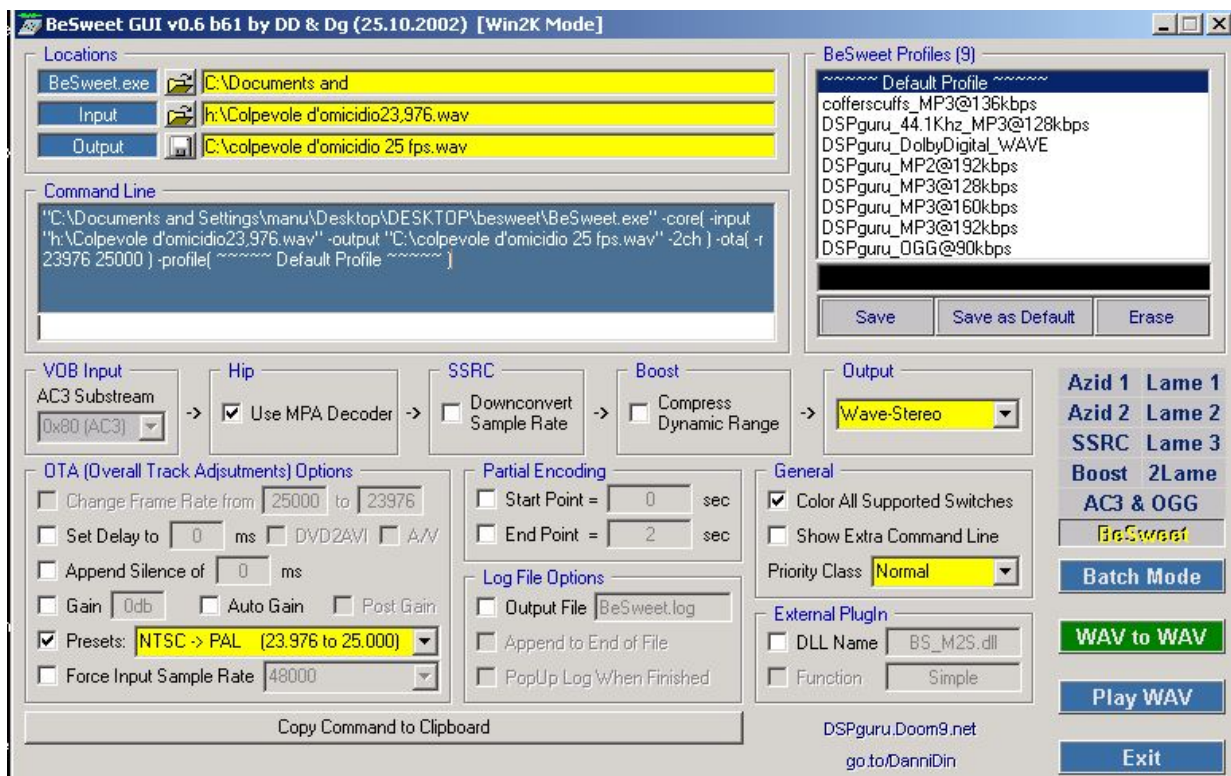
Audio-Basic	
Channels	Stereo
Sample Rate(kHz)	48.000
Bits / Sample	16
Encoder	PCM
Codec Options	Click for Codec Properties

fatto questo possiamo passare alla fase di conversione quindi facciamo clic su [CONVERT] e aspettare che finisca.

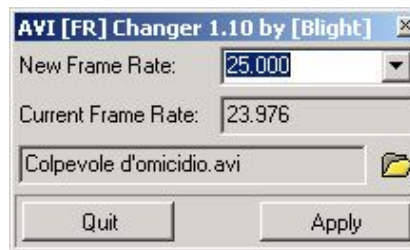


CONVERSIONE DELL'AUDIO A 25fps

Ottenuto l'audio in formato wav a bitrate costante (cbr), dobbiamo convertirlo a 25 fps e per questo useremo il programma **besweet gui**. Impostiamo tutto come in figura e clicchiamo su WAV to WAV e aspettiamo che la conversione finisca.

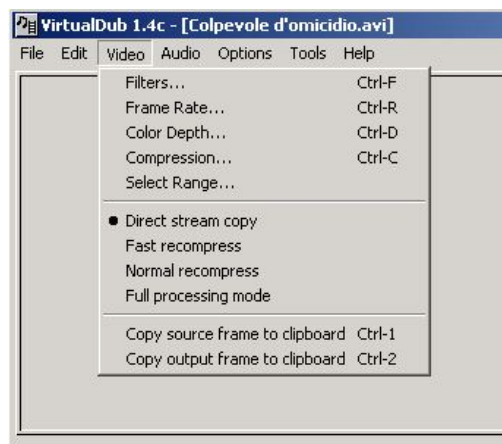


A questo punto useremmo **avifrate** per cambiare il frame rate da 23,976 a 25.000, l'operazione è molto semplice.



VERIFICA SINCRONIZZAZIONE AUDIO-VIDEO

Facciamo partire **Virtualdub** carichiamo il divx andando su **File → Open video file**, ricordatevi di selezionare il file video con i frame (fps) portati a 25.000, andate poi su VIDEO e selezionate **DIRECT STREAM COPY**, come in figura:



in **AUDIO** selezioniamo **WAV AUDIO** e carichiamo il file audio che abbiamo convertito in 25 fps con **besweet gui**



A questo punto sempre con **virtual dub** fate play, il triangolino in basso a sinistra, e ascoltate se l'audio e il video sono sincronizzati per tutta la durata del film se così fosse salvate tutto premendo **f7** e processate il tutto con **canopus procoder** come nel primo punto analizzato con la differenza nelle impostazioni del formato di codifica, quindi ritornate nelle impostazioni e selezionate **MPEG**

FILE mettete tutto come in figura qui sotto a parte L'ASPECT RATIO(che va impostato su 4:3 o 16:9) e il VIDEO BITRATE (che va impostato in base alla lunghezza del video) fatto questo passate alla fase della conversione e con questo avrete finito almeno per la fase codifica.

