

# Realizzare un DivX con Easy DivX

by

*Ippo 2001*

of Afterdark

<http://www.afterdarkforum.net>

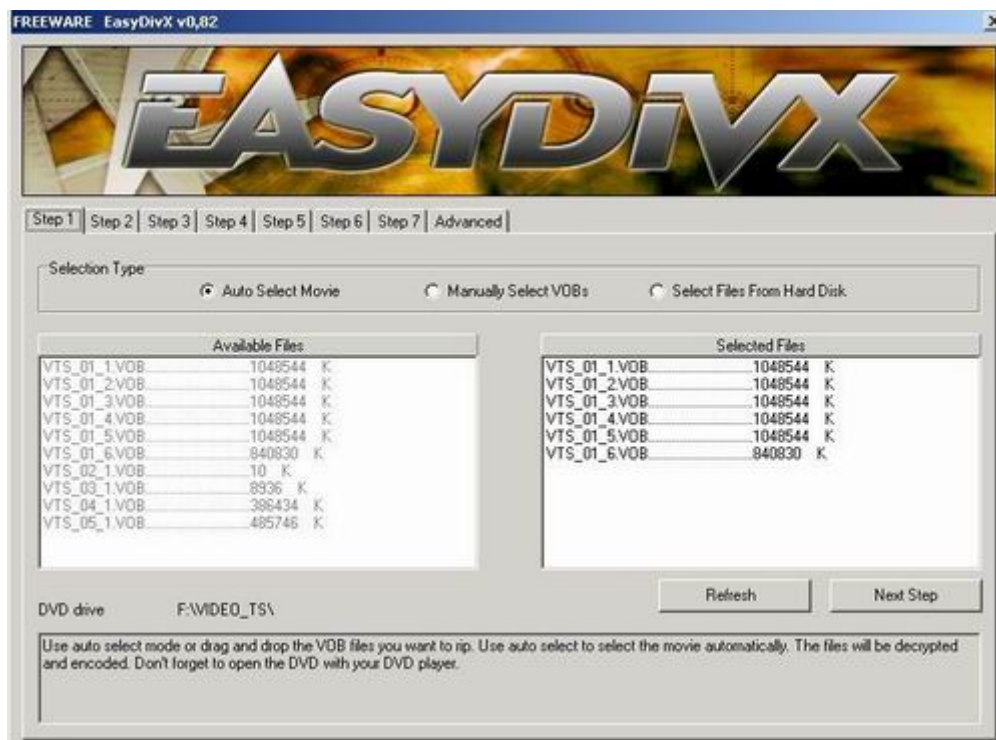
(guida trovata in rete e rimaneggiata dal sottoscritto)

Facciamo partire EasyDivx 0.82.. In questa guida è stata utilizzata l'ultima versione ma è facile che nella rete troviate versioni più recenti.

Quello che ci accingiamo a fare è analizzare passo passo tutti i settaggi che andremo a mettere nel programma al fine di ottenere il risultato voluto.

Iniziamo con la selezione dei file VOB. Si presentano tre possibilità:

- “Auto Select Movie”: in questo caso il programma cerca automaticamente nel DVD-rom i file in cui è presente il filmato;
- “Manually Select VOBs”: in questo caso il programma ci lascerà piena libertà di movimento e potremo scegliere i file che più ci interessano;
- “Select File From Hard Disk” possiamo eventualmente caricare dei file VOB che precedentemente abbiamo rippato sull’HD con un altro programma, ovviamente con questa opzione dobbiamo anche specificare il percorso dove sono presenti i file VOB su HD.



Fatto questo passiamo alla successiva operazione premendo [Next Step], se i file VOB non vengono visualizzati correttamente aggiornate la situazione premendo [Refresh].

Lo step successivo riguarda l’inserimento della lunghezza del filmato e dei parametri dei canali audio. Se precedentemente avevamo scelto “Auto Select Movie” il primo campo da impostare (lunghezza del filmato) sarà già presente . Negli altri due casi sarà inserito un valore standard 100 che andremo a modificare in base al valore reale del film. Per quanto riguarda l’audio basterà scegliere se realizzare il DivX con un semplice audio stereo mp3 o un più sofisticato ac3 mantenendo magari la codifica 5.1.



Come fatto in precedenza passiamo alla successiva schermata premendo il tasto [Next Step].

Possiamo ora scegliere la lingua che vogliamo assegnare al nostro filmato, esiste anche la possibilità di assegnarne due, basterà infatti spuntare la voce “Make secondary audio file” e sceglierla.



Premiamo [Next Step] per passare all'operazione successiva.

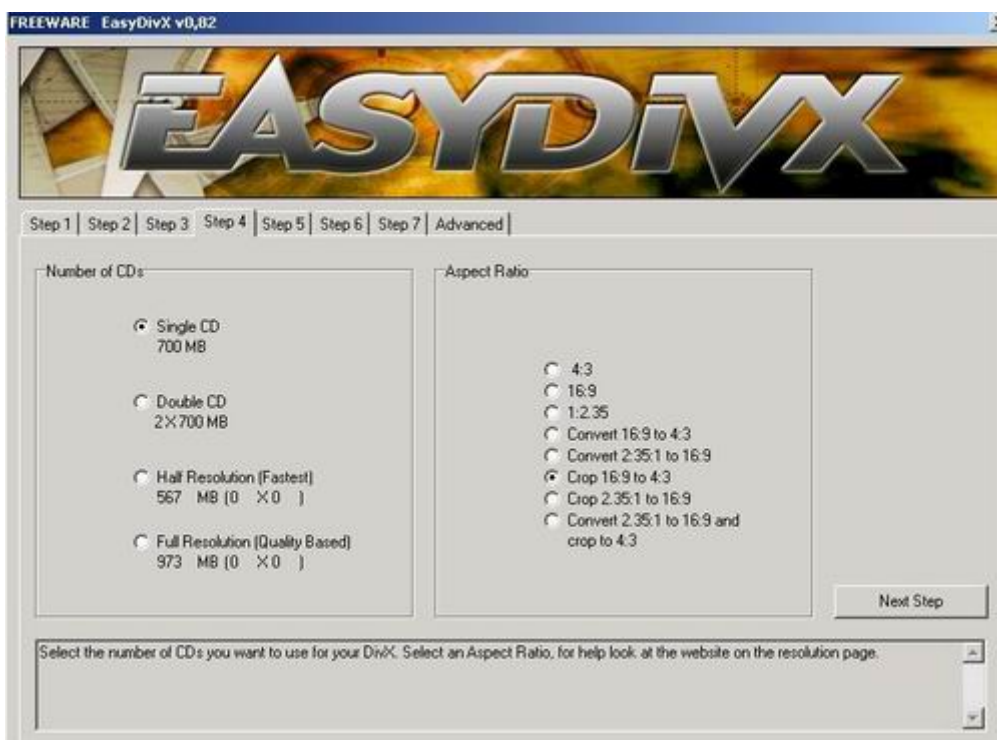
Siamo giunti così al momento clou del nostro processo, dobbiamo ora fare delle scelte vitali per la riuscita del DivX. Partiamo con la prima opzione, nel riquadro di sinistra possiamo scegliere la dimensione finale del nostro filmato:

- “Single CD”: per far sì che il film stia su un solo CD-R (non vi preoccupare per il tipo di CD che volete scegliere, lo farete in seguito, vi dico sin da subito che la scelta di questa opzione potrà compromettere il risultato finale;
- “Double CD”: quando vogliamo che il film stia su due CD-R;
- le altre due opzioni dimezzano la risoluzione originale (Half Resolution) oppure che la mantengono (Full Resolution).

Prima di andare avanti vorrei mettere un inciso per quanto riguarda la scelta del numero di supporti da adottare.

Infatti la prima opzione è limitativa sulla qualità del risultato finale, può essere adottata per film molto statici, di breve durata meno di 90 minuti e con audio fatto in MP3 a 128kbps, e con l’adozione magari del codec DivX 3, se invece volete adottare l’audio in AC3 e un codec più recente dovete necessariamente passare ai due o tre cd.

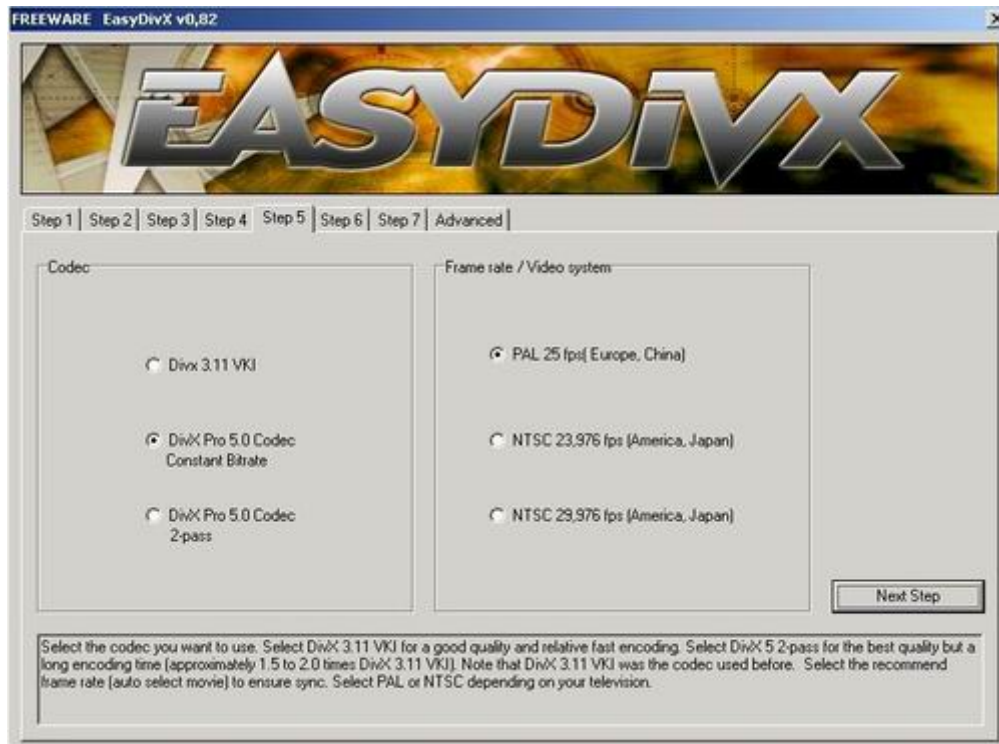
Nel riquadro di destra invece troviamo le opzioni per l’Aspect Ratio del filmato: formato 4:3 , formato 16:9, e così via scegliamo quella che più si sposa con le nostre esigenze.



Premiamo [Next Step] per passare al passo successivo.

Questo step è molto semplice, scegliamo il codec che vogliamo utilizzare nel riquadro di sinistra, ricordando le considerazioni sopra fatte, ed infine ricordate che selezionando la doppia passata potrete aumentare la qualità del vostro filmato, ma inesorabilmente otterrete un aumento del tempo di conversione, mediamente il doppio.

Nel riquadro di destra invece dovete scegliere il frame rate relativo all’area geografica dove vi trovate, normalmente il primo 25 fps..



Ancora [Next Step] per passare allo step 6.

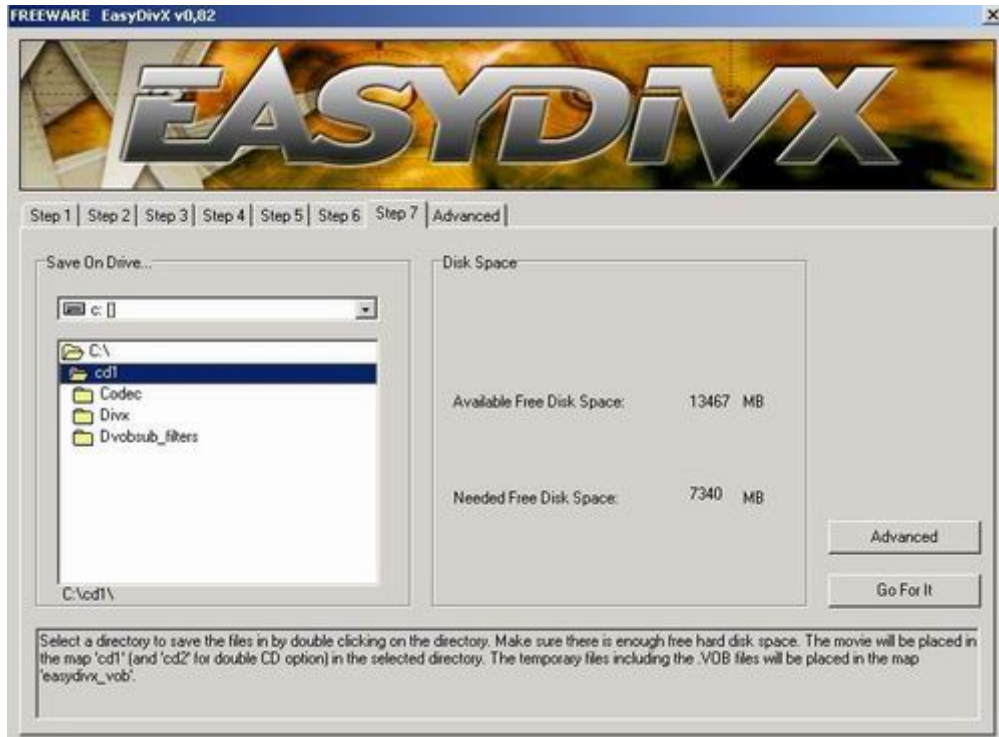
Nel riquadro di sinistra scegliamo se vogliamo creare un file con i sottotitoli, può essere utile in alcuni film in cui alcuni punti sono parlati in lingua straniera.

Nel riquadro di destra troviamo un'interessante utilità, se vogliamo che il computer si spenga a lavoro terminato, spuntate la casella contenuta nel riquadro, in questo modo possiamo far lavorare il programma di notte senza seguirlo passo passo.



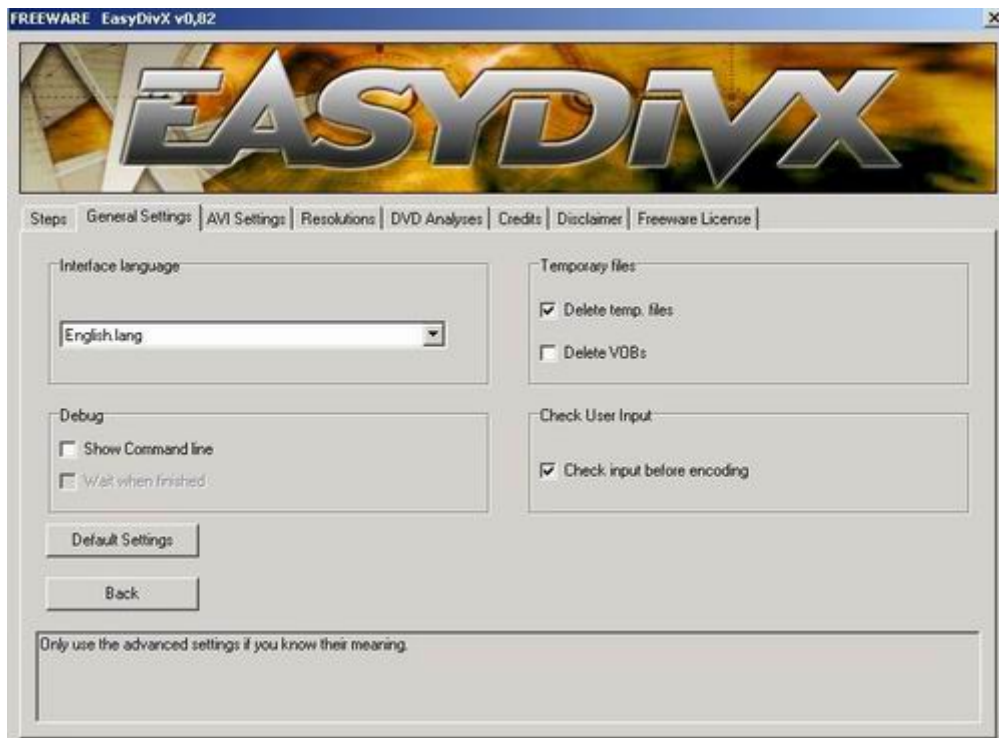
Andiamo alla schermata successiva.

Siamo quasi giunti al termine del nostro lavoro, dobbiamo soltanto scegliere dove salvare il filmato. A questo punto il gioco è fatto: premendo [Go For It] il programma inizierà a convertire il video , poi l'audio ed infine eseguirà il processo di multiplexing tra audio e video.



C'è la possibilità di avere altri settaggi , alcuni molto utili, premendo il pulsante [Advanced].

Nella finestra [General Settings] possiamo scegliere la lingua dell'interfaccia del programma (quella italiana non è ancora disponibile), se eliminare i file temporanei che il programma crea e se eliminare i VOBs rippati dal DVD, vi consiglio di deselezionare entrambi le opzioni in modo da avere i file con cui lavorare nel caso qualcosa non andasse a buon fine durante il processo.



Nella finestra [AVI Settings], nel riquadro “Stereo Audio”, possiamo scegliere il bitrate audio e la frequenza con cui vogliamo venga convertito il file audio, io per esperienza personale vi consiglio di adottare almeno 192kbps per il bitrate e per la frequenza di campionamento scegliete 48000 Hz in questo modo otterrete una qualità molto vicina a quella dell’audio originale. Nel riquadro “Maximum CD size” inseriamo la dimensione massima del nostro CD-R. Se vogliamo che il nostro film stia su più di due cd standard possiamo operare inserendo il valore dei cd ad alta capacità che si trovano ora facilmente in commercio (90min = 790MB, 100min=870MB).

